

中國語文 試卷一  
閱讀能力  
試題答題簿

一小時三十分鐘完卷  
(上午八時三十分至上午十時)

考生須知

- (一) 宣布開考後，考生須首先在第1頁的適當位置填寫考生編號，並在第1、3、5及7頁的適當位置貼上電腦條碼。
- (二) 本試卷分甲、乙兩部分。甲部根據「指定閱讀篇章」設問，佔全卷30%；乙部根據另行派發的「閱讀能力考材」設問，佔全卷70%。
- (三) 全部問題均須作答，考生必須根據有關文章回答問題。
- (四) 各題答案必須寫在本試題答題簿指定位置，寫於邊界以外的答案，將不予評閱。漏答或錯答者，該題得0分。
- (五) 作答選擇題時，請選出正確答案，然後塗滿與答案相應的圓圈；每題限選一個答案，多選者0分。
- (六) 本卷文字題宜用原子筆作答。為便於修正答案，多項選擇題宜用鉛筆作答。
- (七) 如有需要，可要求派發補充答題紙。每一紙張均須填寫考生編號、填畫試題編號方格、貼上電腦條碼，並用繩縛於簿內。
- (八) 試場主任宣布停筆後，考生不會獲得額外時間貼上電腦條碼及填畫試題編號方格。

©香港考試及評核局 保留版權  
Hong Kong Examinations and Assessment Authority  
All Rights Reserved 2018

請在此貼上電腦條碼

考生編號



甲部：指定閱讀篇章 (30%)

1. 試解釋以下文句中的粗體字，並把答案寫在橫線上。(5分)

(i) 今子有大樹，**患**其無用。《逍遙遊》 患：\_\_\_\_\_

(ii) 大王見臣列觀，禮節甚**倨**。《廉頗藺相如列傳》 倨：\_\_\_\_\_

(iii) 陟罰臧**否**，不宜異同。《出師表》 否：\_\_\_\_\_

(iv) 人非生而知之者，**孰**能無惑？《師說》 孰：\_\_\_\_\_

(v) 諸侯之所大**患**，**固**不在戰矣。《六國論》 固：\_\_\_\_\_

2. 試根據《勸學》一文的内容，以自己的文句把答案填寫在下表之內。(6分)

例子	說明的道理
假舟楫者：  不擅游泳，卻可以橫渡江河。	(i)： _____ _____
(ii) 騏驥： _____ _____	(iii)： _____ _____

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

3. 在《勸學》一文中，作者說「學不可以已」。試以自己的文句說明不斷學習的好處。(2分)

---

---

4. 綜合《勸學》全文，作者運用了什麼手法說理？(2分)

(1) 對比

(2) 比喻

(3) 設問

(4) 襯托

A. (1)、(2)

A

B

C

D

B. (1)、(4)

C. (2)、(3)

D. (2)、(4)

5. 在《出師表》一文中，諸葛亮認為重用郭攸之、向寵等人，會為「宮中」和「營中」帶來什麼好處？試以自己的文句分別說明。(4分)

(i) 宮中：

---

---

(ii) 營中：

---

---

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

6. 綜合《出師表》一文諸葛亮對後主的忠告，可見後主有何缺失？(2分)

(1) 貪圖安逸

(2) 遠賢親佞

(3) 不納忠言

(4) 賞罰不公

A. (1)、(2)

A      B      C      D

B. (3)、(4)

○      ○      ○      ○

C. (1)、(3)、(4)

D. (2)、(3)、(4)

7. 「表」為臣下向君主進言的文體，內容多為事理的陳述和分析，惟《出師表》一文帶有明顯的個人感情。諸葛亮為什麼這樣寫？試舉一例說明。(4分)

---

---

---

---

8. 試根據《青玉案》一詞，回答下列問題。

(i) 作者在哪一刻以及在哪个地方找到心上人？試摘錄有關詞句作答。(1分)

---

(ii) 作者抒述了什麼情懷？他又怎樣抒述這種情懷？試綜合全文分析說明。(4分)

---

---

---

---

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

乙部：閱讀能力考材 (70%)

第一篇

9. 第一篇共有 20 個段落，假若把結構分成四個部分，試指出各部分由哪些段落組成。(4 分)

部分	組成段落
第一部分	(i) : 第 1 至 _____ 段
第二部分	(ii) : 第 _____ 至 _____ 段
第三部分	(iii) : 第 _____ 至 _____ 段
第四部分	(iv) : 第 _____ 至 20 段

10. 在第 6 段，「他」的兒子說他們家並非貧農，家境頗為殷實富裕。作者這樣寫，最主要的目的是什麼？(2 分)

- |                          |                       |                       |                       |                       |
|--------------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| A. 暗示「他」的兒子對「他」不滿。       | A                     | B                     | C                     | D                     |
| B. 暗示「你」終於接納「他」的原因。      | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| C. 暗示「他」的兒子十分關心「你」的感受。   |                       |                       |                       |                       |
| D. 暗示「他」並不是因為貧窮而生活得這樣破落。 |                       |                       |                       |                       |

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

11. 「你」結婚當天，作者記述了婚禮熱鬧的情景以及「他」候車回家的情景。這處運用了什麼寫作手法？(2分)

- |       |                       |                       |                       |                       |
|-------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| A. 層遞 | A                     | B                     | C                     | D                     |
| B. 正襯 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| C. 反襯 |                       |                       |                       |                       |
| D. 對比 |                       |                       |                       |                       |

12. 「你」結婚當天，「他」趕火車北上出席婚禮，可是中途放棄，南下回家。「他」北上時的心情如何？(2分)為什麼他中途又再次決定不出席婚禮？(2分)

	北上	南下
原因	外冷內熱，內心仍是十分重視兒子的婚禮。	(ii) : _____ _____
心情	(i) :	孤單落寞

13. 承上題，對「他」而言，為什麼「回家的路雖長總不比人生路漫長」？試就「他」孤單落寞的心情分析說明。(4分)

---



---



---



---

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

請在此貼上電腦條碼

14. 作者在第 11 段和 12 段敘述了數件可反映「他」的性情或為人的往事。試根據有關內容把答案填寫在下表之內。(6 分)

事件	性情 / 為人
(i): (答案不得多於20字, 標點符號計算在內。)	捨己為人
打理水田和蓮霧園, 還要餵飼鴨子和照料蝦池。	(ii):
從事各種事業卻以失敗告終, 他承受得起虧損, 卻承受不起需要弟弟照顧他這事實。	(iii):

寫於邊界以外的答案, 將不予評閱。

寫於邊界以外的答案, 將不予評閱。

15. 在散步將要回程的時候, 「他」對路人說「這是我的媳婦」。「他」說話的時候為什麼神情靦腆? 試綜合全文分析說明。(4 分)

---

---

---

---

寫於邊界以外的答案, 將不予評閱。

16. 綜合全文，作者藉着不同的片段顯示「你」對「他」感受的改變。試根據有關內容把答案填寫在下表之內。(6分)

時序	片段	「你」的感受
初次見面	他坐的那張藤椅正對着一架十四吋黑白電視，見你進來，他瞪着小小螢幕的表情沒有絲毫變化。	詫異
婚禮當天	他那靜靜坐着動也不動的身影竟然和滿地的碎紙殘羹一起侵佔了你的記憶。	(i) :
散步途中	你不知道他的記憶停留在哪一個時空，你甚至沒和他說上一句話，你們只是各懷心事沿着湖邊向前推移。	(ii) :
散步回程	你看了看他那靦腆而有幾分驕傲的神情，忽覺一股熱氣衝上腦門，在眼眶邊繞呀繞，尋找出出口。	(iii) :

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

17. 作者在文中運用了不同的描寫手法來凸顯「他」或「你」的形象或感受。下列引文運用了什麼描寫手法？試根據文意選擇一個**最為合適**的答案。(8分)

- (i) 他坐在客廳的藤椅上，那一組五張，圍着一張藤製圓几，他坐的那張藤椅正對着一架十四吋黑白電視，見你進來，他瞪着小小螢幕的表情沒有絲毫變化。(第1段)
- (ii) 他起個大早，正試圖從那荒僻的農村出發，先是追着客運車冒黑煙的車屁股，氣喘吁吁好不容易趕上老舊的客運車，車子晃盪四十分鐘來到火車站，再搭一小時才有一班的小火車到大城市轉搭北上快車，希冀火車不要誤點才能趕上他兒子的婚禮。(第8段)
- (iii) 你側眼看他，和你丈夫相似的樣貌，霸氣的濃眉，粗獷的絡腮鬍，下巴緊抵透露出堅定的意志。(第17段)
- (iv) 你只是在心中沉吟，他到底屬於哪一種孤獨？英雄豪傑，心比天高，覺眾民渾濁而感高處不勝寒的孤獨；沉潛自求，自願離群索居，追求性靈的孤獨；或是殘弱老病，眾叛親離，孤苦無依……他那在夕陽光影下更顯明的，揮之不去的孤獨的暗影，到底是哪一種理由？(第17段)

肖像描寫      行為描寫      語言描寫      心理描寫

- |       |                       |                       |                       |                       |
|-------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| (i)   | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| (ii)  | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| (iii) | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| (iv)  | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |

18. 本篇以第二人稱的觀點敘事，假若把「你」改為「我」，以第一人稱的觀點敘事，試判斷以下陳述。(4分)

- |                               | 正確                    | 錯誤                    | 無從判斷                  |
|-------------------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| (i) 改用第一人稱，更能以全知的角度敘事。        | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| (ii) 改用第一人稱，更能讓讀者直接體味媳婦的內心感受。 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

19. 本篇名為《孤獨的理由》，除了「孤獨是人生的宿命和基調」之外，「他」之所以孤獨，**最主要的理由**是什麼？試綜合全文分析說明。(4分)

---

---

---

---

20. 綜合全文，以下哪項**最能說明**本篇的主題？(2分)

- |                  |                       |                       |                       |                       |
|------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| A. 人生的基調和宿命就是孤獨。 | A                     | B                     | C                     | D                     |
| B. 每個人也有不同的孤獨理由。 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| C. 關懷讓人可承受人生的孤獨。 |                       |                       |                       |                       |
| D. 理解無助於紓解人生的孤獨。 |                       |                       |                       |                       |

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

## 第二篇

21. 試根據文意把以下文句譯為語體文。(3分)

利於人者鮮

---

22. 有些人不相信命運，他們有什麼理據？試以自己的文句說明。(2分)

---

---

23. 有些人相信命運，有些人不相信。作者對這兩種看法有何相同的評價？(1分)作者有什麼理由？(2分)又以什麼例子說明？(2分)試以自己的文句分別說明。

	相信命運	不相信命運
評價	(i) : _____	
理由	相信一切皆命定，人便會變得怠懶，只祈求上天眷顧。	(ii) : _____ _____
例子	(iii) : _____ _____	不單不耕種，還會盜竊別人耕種的成果。

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

24. 以下哪項是《命解》一文的主旨？(2分)

- |                     |                       |                       |                       |                       |
|---------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| A. 只要憑藉智慧行事，可以改變命運。 | A                     | B                     | C                     | D                     |
| B. 只要憑藉德行行事，可以改變命運。 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| C. 只要按照道義行事，不必計較命運。 |                       |                       |                       |                       |
| D. 只要順乎心意行事，不必計較命運。 |                       |                       |                       |                       |

25. 細閱以下文字，然後判斷以下陳述。(2分)

孫叔敖之為嬰兒也，出遊而還，憂而不食，其母問其故。泣而對曰：「今日吾見兩頭蛇，恐去死無日矣。」其母曰：「今蛇安在？」曰：「吾聞見兩頭蛇者死，吾恐他人又見，吾已埋之也。」其母曰：「無憂，汝不死。吾聞之，有陰德者，天報以福。」人聞之，皆諭其能仁也。及為令尹，未治而國人信之。

《孫叔敖殺兩頭蛇》

- |                       | 正確                    | 錯誤                    | 無從判斷                  |
|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| (i) 孫叔敖殺兩頭蛇是為了改變命運。   | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| (ii) 孫叔敖的母親相信上天會保佑善人。 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |

26. 試根據《命解》和《孫叔敖殺兩頭蛇》兩文，回答以下問題。

- (i) 《命解》一文說處世當「循其方，由其道」。試據此判斷以下陳述是否「循其方，由其道」。(2分)

- |                | 是                     | 否                     | 無從判斷                  |
|----------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| ① 處事應考慮是否順應自然。 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| ② 處事應考慮是否有利世人。 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

26. (ii) 《命解》一文說處事須「循其方，由其道」。若根據這個原則，應怎樣評價孫叔敖的行為？試分析說明。(4分)

---

---

---

---

試卷完

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。